



GUÍA METODOLÓGICA

Taller de Liderazgos
Colectivos Feministas

Fundación Calala Fondo de Mujeres

C/Aragón 424, 08013, Barcelona

Tel. +34 931 39 74 20

Email: calala@calala.org

www.calala.org

Calala Fondo de Mujeres contribuye desde 2010 al fortalecimiento de los movimientos de mujeres a través de la entrega de donaciones a grupos y redes de mujeres en Centroamérica y el Estado español. Dona poder a las mujeres que están cambiando el mundo.

TÍTULO:

Guía Metodológica

Taller de Liderazgos Colectivos Feministas

AÑO DE PUBLICACIÓN:

2020

COORDINACIÓN:

Calala Fondo de Mujeres

AUTORÍA:

Helia del Rosario

- Asociación Amalgama
- Red de Mujeres Latinoamericanas

Luz Amparo Suaza

- Las Kellys Unión Cataluña

Paola Larco

- Colectiva Mujeres con Voz Valencia

Sara Cuentas

- Red de Migración, Género y Desarrollo

SÚMATE A CALALA

Entra en

www.calala.org

calala
Fondo de Mujeres

AGRADECIMIENTOS:

La elaboración de la presente guía ha sido posible gracias al proyecto “Poder Migrante” impulsado por Calala Fondo de Mujeres y con participación protagónica en el taller de las diferentes colectivas de mujeres migrantes que integran esta iniciativa:

- Red de Hondureñas Migradas
- Trawunche Madrid
- Mujeres Tejiendo Red
- Colectiva Mujeres con Voz Valencia
- Asociación de Empleadas del Hogar Sevilla
- Red de Mujeres Latinoamericanas y del Caribe
- Colectiva de Mujeres Refugiadas Exiliadas y Migradas
- Sindihogar/Sindillar
- Las Kellys Unión Cataluña
- Asociación de Mujeres Latinoamericanas Amalgama
- Red de Migración, Género y Desarrollo

Agradecemos también a Luz Amparo Suaza (Las Kellys Unión Cataluña) por su hermosa creatividad artística, la cual ilustra la presente guía.

ÍNDICE

| | |
|---------------------------|----------|
| PRESENTACIÓN | 5 |
|---------------------------|----------|

1. NUESTRA HISTORIA

| | |
|----------------------|----------|
| PRIMERA SESIÓN | 7 |
|----------------------|----------|

Nosotras las mujeres migrantes:

¿Quiénes somos?

¿De dónde venimos?

¿Cuáles son mis expectativas respecto al taller?

2. SOMOS ARCHIPIÉLAGO Y NO UNA ISLA

| | |
|----------------------|-----------|
| SEGUNDA SESIÓN | 11 |
|----------------------|-----------|

Abordando los liderazgos:

¿Qué entendemos por liderazgos?

¿Qué tipos de liderazgos identificamos desde nuestra experiencia personal/organizativa/comunitaria/laboral?

¿Cómo resolvemos conflictos?

3. CONSTRUIMOS NUEVOS LIDERAZGOS

| | |
|----------------------|-----------|
| TERCERA SESIÓN | 15 |
|----------------------|-----------|

¿Qué liderazgos queremos?

¿Qué características tendrían?

¿Qué experiencias conocemos que podamos compartir?

¿Qué prácticas comunitarias, colaborativas, sororas conocemos?

PRESENTACIÓN

Esta guía metodológica se dirige a las activistas y organizaciones interesadas en reflexionar sobre la gestión del poder colectivo, la voz y representación propias con la finalidad de que puedan hacer réplica en sus propios espacios.

Es una herramienta flexible que permite introducir reflexiones y contenidos adicionales según las prioridades de quienes la utilicen.

Refiere a los “liderazgos colectivos” (en plural) porque representa la gestión del poder compartido desde la diversidad feminista y la práctica comunitaria.

Reflexiona sobre la participación política desde la diversidad vindicativa, saberes, prácticas y trayectorias feministas.

El poder compartido nos habla de espacios de voz y representación colectiva, de tejer capacidades y fortalecer la casa común desde donde accionamos y vindicamos. Un poder que siempre nacerá en comunidad y no desde la individualidad egocéntrica ni sectaria.

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer un espacio de reflexión y toma de conciencia sobre la necesidad de revisar críticamente los diferentes liderazgos que asumimos las mujeres migradas partiendo de nuestros respectivos contextos y ámbitos de acción (personales, laborales, asociativos, comunitarios).
- Identificar los obstáculos y oportunidades que enfrentamos para ejercer los liderazgos en el ejercicio de una ciudadanía activa plena desde la representación colectiva y el espacio de voz.

METODOLOGÍA

Se trata de un taller de 3 sesiones, de 2 horas de duración cada una, habituándose la metodología al entorno virtual para hacerla lo más participativa posible. Aunque también, se puede trabajar a nivel presencial. Es expositiva y reflexiva de construcción colectiva, desde las facilitadoras y participantes de manera horizontal.

Dispone de diapositivas que acompañan la reflexión a modo de mapas conceptuales para facilitar el análisis y la comprensión.

Lanza preguntas para reflexionar y motivar el desarrollo de video-respuestas, como herramienta para el análisis colectivo durante el taller.

Utiliza la herramienta virtual Mentimeter que permite hacer síntesis conceptual entre las participantes y evidenciar en palabras lo reflexionado.

Prioriza el espacio de voz de las participantes y el reconocimiento de sus propios saberes. No se concibe como un taller de enseñanza-aprendizaje, sino de reflexión y fortalecimiento de capacidades colectivas.



PRIMERA SESIÓN

NUESTRA HISTORIA

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer nuestra historia para conocernos y sentipensarnos desde nuestra experiencia de poder propio como mujeres migrantes.
- Favorecer un espacio de reflexión colectiva sobre la importancia de nuestras vivencias y nuestras emociones.

DESCRIPCIÓN

En la primera sesión iniciamos con una presentación de las participantes, a través de la construcción de una red, resaltando los nodos y las intersecciones que tenemos como grupo e identificando las expectativas sobre el taller a través de las temáticas: ¿Quién soy? ¿Cuáles son mis orígenes, mis raíces, mi camino, mis saberes?

En un segundo momento de la sesión se trabaja el cuerpo como nuestro primer territorio, reivindicando nuestra experiencia, nuestra memoria y nuestra relación con el lugar en el que habitamos y que como mujeres migrantes no dejamos atrás. Apostamos por la reflexión colectiva y el diálogo horizontal, desde el reconocimiento de todas y su interés en construir y tejer vínculos entre cuerpo y territorio. Para esto, se realiza la dinámica de la Cartografía Corporal.

DINÁMICAS APLICADAS

Cartografía Corporal

- 1.** Dibujamos un cuerpo humano completo, de pies a cabeza. Cada persona puede dibujar su propio cuerpo-territorio individualmente en una hoja de papel.
- 2.** En este cuerpo dibujamos algunos de los espacios que habitamos cotidianamente, puede ser la casa, la comunidad, el entorno, ¿qué lugares identificamos?, ¿dónde ubicamos esos lugares en ese cuerpo? Los caminos que recorremos habitualmente, ¿dónde ubicamos esos caminos en ese cuerpo?, ¿hay un parque, una huerta?, ¿hay un río, o el mar, una calle, edificios, tiendas, casas, restaurantes?
- 3.** Identificamos en estos mapas del cuerpo-territorio aquellos lugares que menos nos gustan, donde nos sentimos inseguras, donde hemos sentido violencia, dolor, rabia, ¿dónde están esos lugares y cómo los dibujamos?, ¿es una calle, una parte de nuestra casa, un lugar lejano a nuestra casa, o cerca de ésta?, ¿hay conflictos en el territorio que nos afectan de forma cotidiana?

Por último, reconocemos en ese territorio-cuerpo los lugares donde encontramos nuestra lucha, nuestra rebeldía, nuestro poder propio ¿dónde se ubica en ese cuerpo?, ¿dónde nace esa rebeldía, esa palabra, ese grito?, ¿en qué parte de ese cuerpo o de ese territorio?, ¿en la calle, en la chacra, en la plaza, en la comunidad, en el patio, en la cama?, ¿cómo se expresa esa rebeldía?, ¿un grito, una palabra, una canción?, ¿se da en la cabeza, en el corazón, los pies, el estómago, las piernas...?, ¿dónde surge la creación de una movilización con otras, o solas?, ¿dónde se da ese encuentro con otras para organizarnos?

Cuando se concluye la exposición de nuestros mapas-cuerpos se forma un territorio común colectivo, más amplio. Y se reflexiona sobre el valor de esa relación dual: territorio-cuerpo y poder.

Mentimeter

Para terminar la sesión se realiza un ejercicio a través de la página web www.menti.com y se hacen dos preguntas: ¿Qué significa “Liderazgos” para ti? y ¿cómo te gustaría asumir tu liderazgo? ¿qué significa asumir poder? De esta forma se definen palabras claves reflejadas en la pancarta colectiva que se genera a través de la página web.

BIBLIOGRAFÍA

Lolita Chávez:

«No nací para ser asesinada, violada o torturada, sino para ser una mujer libre»

https://www.youtube.com/watch?v=O_KeTsV3TwM

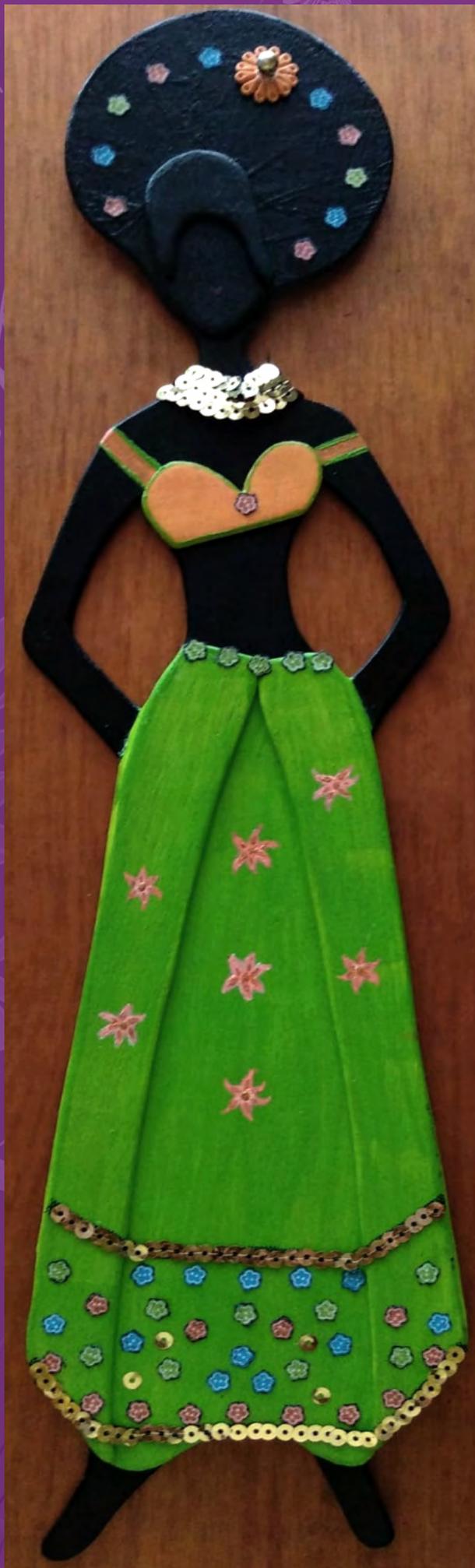
Lorena Cabnal:

Especial: Territorio, cuerpo, tierra

<https://www.youtube.com/watch?v=6uUI-xWdSAk&t=696s>

¿Quién es Francia Márquez Mina, líder social que fue víctima de atentado en el norte del Cauca?

<https://www.youtube.com/watch?v=PzWBqqv08r4>



SEGUNDA SESIÓN

SOMOS
ARCHIPIÉLAGO
Y NO UNA ISLA

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar nuestra experiencia situada sobre los liderazgos.
- Reflexionar sobre los tipos de liderazgos.
- Reflexionar sobre el conflicto en los liderazgos.

DESCRIPCIÓN

La segunda sesión se inicia con una reflexión sobre nuestras trayectorias situadas en relación a la experiencia de gestión de nuestro poder propio y colectivo. Reconociendo que cada una, en algún momento de su vida organizativa, ha asumido un rol de representación. Visionamos las video-respuestas que han elaborado las participantes, a modo de motivadores participativos, las cuales se irán pasando en el transcurso de toda la sesión.

Se reflexiona sobre la idea que tenemos en relación a autoridad, poder, coordinación, representación y referentes. Identificamos, además, los tipos de liderazgos que existen en el presente contexto relacionados a las opresiones (autoritarismo, verticalidad, individualismo, sectarismo).

Posteriormente, explicamos los liderazgos feministas: reciprocidad, consonancia, horizontalidad, inclusión, diversidad, autoridad colectiva. Finalmente, reflexionamos sobre los conflictos frente a la imposición, caudillismo, dogmatismo y egocentrismo, y compartimos pistas para resolverlos.

DINÁMICAS APLICADAS

Nuestro saber situado

Se comparten tres situaciones sobre liderazgos para que cada participante grabe una video-respuesta sobre cómo reaccionaría en esa situación. Esto permite generar una experiencia vivencial y personal, desde la propia voz y sentires con respecto al tema planteado.

SITUACIONES:

- 1.** Tienes que decidir participar, a nombre de la organización de la que formas parte, en una reunión con la institución pública. Sin embargo, algunas de las integrantes de tu organización no están de acuerdo y tú sabes que es importante estar, ¿qué harías?
- 2.** Una compañera discrepa con otra en una reunión y ambas se enfadan entre ellas. ¿Cuál es tu actitud, ahora que te toca tomar la palabra?
- 3.** En un espacio feminista de mujeres autóctonas siempre que te ven, alaban tus capacidades, y pronto te harán portavoz de una campaña. Sin embargo, las que parecen reconocerte como referente, tienen actitudes discriminatorias hacia tus compañeras migrantes. Ellas dicen que es racismo y te piden que denuncies, ¿qué harás?

BIBLIOGRAFÍA

Rita Segato:

Ningún patriarcado hará la revolución

<https://www.youtube.com/watch?v=CqdFtS208T8>

Djamila Ribeiro:

Breves reflexiones sobre Lugar de Enunciación:

[file:///C:/Users/WINDIEZ/Downloads/10012-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24214-2-10-20181031%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/WINDIEZ/Downloads/10012-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24214-2-10-20181031%20(1).pdf)

#Huellas MARIA GALINDO artista visual, performer,
cofundadora del colectivo Mujeres Creando.Bolivia

<https://www.youtube.com/watch?v=cTN9qqvt8I8>

Berta Cáceres:

Con Sus Propias Palabras

<https://www.youtube.com/watch?v=dVKBYbZXCvg>



TERCERA SESIÓN

CONSTRUIMOS
NUEVOS LAZOS

OBJETIVOS GENERALES

- Compartir claves feministas para la construcción de nuevos liderazgos.
- Generar reflexión sobre cómo compartir una ética y política alternativa feminista para la construcción de nuevos liderazgos.

DESCRIPCIÓN

La tercera sesión se inicia pidiendo a las participantes indicar una palabra que defina alguna lideresa que conozcan. Se les pide señalar un elemento distintivo del tipo de liderazgo que desean construir desde los feminismos diversos.

Se presenta la experiencia de alguna colectiva. En este caso de las Kellys Unión Cataluña, para compartir cómo han construido sus liderazgos y qué prácticas relacionales han configurado entre sus integrantes. Se motiva a compartir otras experiencias destacando entre ellas las prácticas de liderazgos comunitarios, descoloniales, entre otros, desde las diversas trayectorias, saberes y experiencias en la gestión del poder propio, la voz y la representación diversa.

DINÁMICAS APLICADAS

Hacia nuevos liderazgos...

A partir del desarrollo de la segunda sesión, se dejan unas preguntas para la reflexión de la tercera sesión. Se les propone considerar a las participantes las siguientes preguntas:

- 1.** Destaca un elemento clave de alguna lideresa que desees compartir.
- 2.** ¿Qué queremos poner en el centro? ¿Cómo unimos nuestras fuerzas?
- 3.** ¿Qué liderazgo queremos desde nuestros feminismos plurales y diversos?
- 4.** ¿Qué conceptos deberíamos recuperar de nuestras culturas originarias para expresar los valores de los nuevos liderazgos?

Así, se facilita la participación previa reflexión.

BIBLIOGRAFÍA

Marcela Lagarde:

Claves feministas para liderazgos entrañables.

Memoriaxenero.webs.uvigo.es > profesorado:

https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/marcela_lagarde/liderazgos.pdf

Marta Patricia Castañeda Salgado:

Perspectivas feministas para fortalecer los liderazgos de mujeres jóvenes:

http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/ceiich-unam/20170427040527/pdf_1297.pdf

Pacto entre mujeres SORORIDAD. En: APORTES PARA EL DEBATE, pp. 123-135.

<https://www.asociacionag.org.ar/pdfaportes/25/09.pdf>

“Liderazgo de mujeres jóvenes y relaciones intergeneracionales”

<https://www.youtube.com/watch?v=CZa0-NI5q44>



calala
Fondo de Mujeres

www.calala.org

calala@calala.org

 [@FondoCalala](https://twitter.com/FondoCalala)

 [@calalafondodemujeres](https://www.instagram.com/calalafondodemujeres)

 [@CalalaFondo](https://www.facebook.com/CalalaFondo)